



LUTY  
W  
MUZEUM





# WYSTAWY CZASOWE

1 LUTEGO – 5 MAJA 2024

## „ZNAKI PIENIĘŻNE ODRODZONEJ POLSKI”

Znaki pieniężne są doskonałym świadectwem czasów, w których funkcjonowały. Przygotowywana wystawa, na przykładzie banknotów i monet, pokaże najważniejsze wydarzenia historii ojczyzny w XX wieku. Ekspozycja powstała ze zbiorów Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku oraz członków Koła Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego we Włocławku. W warstwie obrazowej ekspozycja tworzy kolorową, artystycznie różnorodną paletę dzieł, oddających w swym wyobrażeniu współcześnie ważne treści polityczne i społeczne, niebanalne wzornictwo, wykorzystujące i łączące kolor, postacie, obiekty i detal w formę raz minimalistyczną a raz niezwykle bogatą.

**WSTĘP:** bilet normalny 7 zł, ulgowy 5 zł

**GODZINY ZWIEDZANIA:** pn - nieczynne, wt: 10.00-17.00, śr-pt: 10.00-16.00, sb-nd: 11.00-16.00 (muzeum nieczynne: 10.02., 24.02.2024 r.)

**MIEJSCE:** Zbiory Sztuki, ul. Zamcza 10/12, Włocławek







1 LUTEGO – 4 KWIETNIA 2024

### **„FAJANS WŁOCŁAWSKI. BIENNALE 1973-1991”**

Wystawa czasowa ukazuje ideę organizacji konkursów na malowany fajans włocławski od okresu powojennego (od 1949 r.) poprzez wszystkie 10. edycje konkursów biennale fajansu. Na ekspozycji zaprezentowano wybrane, nagrodzone prace konkursowe oraz pokazano autorskie prace malarek fajansu ukazujące rozwój malowanych dekoracji na fajansie od 1949 r. do 1991 r. Ekspozycję uzupełniają wybrane archiwalia, fotografie, zapisy filmowe oraz aranżacja warsztatu pracy malarek włocławskich. Dodatkowo na wystawie zaprezentowane zostały fotografie pokazujące popularność organizowanych wystaw fajansu włocławskiego, eksponowanych w kraju i za granicą.

**WSTĘP:** bilet normalny 7 zł, ulgowy 5 zł

**GODZINY ZWIEDZANIA:** pn - nieczynne, wt: 10.00-17.00, śr-pt: 10.00-16.00, sb-nd: 11.00-16.00 (muzeum nieczynne: 3.02., 17.02.2024 r.)

**MIEJSCE:** Muzeum Etnograficzne, ul. Bulwary Marszałka Józefa Piłsudskiego 6, Włocławek

1 LUTEGO – 17 MARCA 2024

### **„POD DACHEM NIEBA”**

II edycja pleneru artystów plastyków z Kujaw i ziemi dobrzyńskiej. Na ekspozycji można zobaczyć urokliwe miejsca Nieszawy uchwycone przez kilkunastu artystów regionu. Plener odbywał się we wrześniu 2023 r., dzięki czemu obrazy powstałe podczas sesji malarskich przepełnione są ciekawą mieszanką lata i jesieni. Techniki wykorzystane przez artystów są bardzo różnorodne, na wystawie pojawią się m.in. obrazy olejne, akrylowe, akwarele, tempery, pastele, grafiki, rysunki piórem oraz ołówkiem.

**WSTĘP:** bilet normalny 7 zł, ulgowy 5 zł

**GODZINA:** pn - nieczynne, wt-pt: 10.00-16.00, sb-nd: 11.00-16.00

**MIEJSCE:** Muzeum Stanisława Noakowskiego, ul. Mickiewicza 6, Nieszawa



# IMPREZY

4 LUTEGO

## **NIEDZIELA Z KUSTOSZEM NA WYSTAWIE CZASOWEJ „ZNAKI PIENIĘŻNE ODRODZONEJ POLSKI”**

Na wystawie omówione zostaną bony zastępcze – walory emitowane w okresach kryzysu, ze szczególną uwagą zwróconą na wrocławskie bony Komitetu Obywatelskiego z 1914 r. Przybliżone zostaną marki Polskiej Krajowej Kasy Pożyczkowej, waluta z którą Polska odzyskała niepodległość. Zaprezentowane zostaną dzieje waluty złotowej, wprowadzonej reformą Władysława Grabskiego z 1924 r. w całości dla okresu II Rzeczypospolitej, Polski Ludowej oraz III RP. Zbiór wzbogacają projekty banknotów, które nie znalazły się wśród walorów obiegowych oraz monety kolekcjonerskie. Dla pełnego zobrazowania obiegu pieniądza na ziemiach polskich włączono do wystawy numizmaty emitowane przez władze Generalnego Gubernatorstwa oraz banknoty getta łódzkiego.

„Niedzielę z kustoszem” poprowadzą autorzy wystawy – Marian Cieślak oraz Andrzej Ziobrowski reprezentujący Koło Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego we Wrocławku.

**WSTĘP:** bilet normalny 7 zł, ulgowy 5 zł

**GODZINA:** 12.00

**MIEJSCE:** Zbiory Sztuki, ul. Zamcza 10/12, Wrocławek

10 LUTEGO

## **MUZYKA W MUZEUM**

Koncert karnawałowy w wykonaniu zespołu „Camerata seconda” oraz uczniów i nauczycieli szkoły muzycznej z Aleksandrowa Kujawskiego. W programie koncertu znajdą się utwory Johanna Straussa, Franciszka Lehára, Wolfganga Amadeusza Mozarta oraz innych znanych kompozytorów. Organizatorami koncertu są Niepubliczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Aleksandrowie Kujawskim, Parafia Ewangelicko-Augsburska we Wrocławku oraz Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej. Imprezę poprowadzi Marek Dzieścielewski.

**WSTĘP:** wolny

**GODZINA:** 16.00

**MIEJSCE:** Gmach Główny, ul. Słowackiego 1a, Wrocławek





11 LUTEGO

### **XXXIII KOROWÓD GRUP ZAPUSTNYCH ULICAMI WŁOCŁAWKA**

Przemarsz ma na celu zwrócenie uwagi na fenomen kulturowy, jakim są nadal żywe zwyczaje zapustne praktykowane na Kujawach pod koniec karnawału. Zespoły zapraszane do Włocławka to autentyczne grupy kolędnicze, których postacie i zachowania wskazują na dawny magiczny sens. W maszkarach zwierzęcych „kozy”, „bociana”, „niedźwiedzia” i „konia” ukryty jest wegetacyjno-życzeniowy charakter tych obchodów, pragnienie odpędzenia zimy i przywołania wiosny — pory budzącego się życia. Maszkarom zwierzęcym towarzyszą ponadto postacie z obcego kręgu (Cyganie, Żydzi), a także istoty ze świata nadprzyrodzonego (diabeł, śmierć), fantastycznego i wiele innych.

**GODZINA:** 12.00–13.30

**TRASA:** Muzeum Etnograficzne, ul. Bulwary im. Marszałka Józefa Piłsudskiego 6, Bulwary, Maślana, 3 Maja, plac Wolności, Kościuszki, plac Fajansu Włocławskiego.

W tym roku w korowodzie wezmą udział grupy zapustne z Florianowa, Kaniewa, Lubania, Mikanowa, Słomkowa, Szymborza.

25 LUTEGO

### **„PIENIĄDZ W SZTUCE” — WYKŁAD Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ**

Tematem wykładu będzie motyw pieniądza, pojawiający się w malarstwie i grafice. W ramach prezentacji zostaną przybliżone sceny biblijne i historyczne oraz obrazy z życia codziennego, w których istotną rolę odgrywają środki płatnicze. Obok nowotestamentowych motywów Wdowiego grosza czy Grosza czynszowego znajdą się sceny rodzajowe przedstawiające szulerów, lichwiarzy, bankierów, poborców podatków czy kupców. Uczestnicy obejrzą również przykłady historycznych monet, które występują w prezentowanych dziełach. Niedzielne spotkanie w przestrzeni wystawy „Znaki pieniężne Odrodzonej Polski” poprowadzi Jerzy Jabczyński.

**WSTĘP:** bilet normalny 7 zł, ulgowy 5 zł

**GODZINA:** 12.00

**MIEJSCE:** Zbiory Sztuki, ul. Zamcza 10/12, Włocławek



# WARSZTATY

Zajęcia dla grup zorganizowanych:

## **13.02.2024 R. (WTOREK), GODZINA 10.00 — „BUDUJEMY MOSTY DLA PANA STAROSTY”**

Wiek XIX to okres najintensywniejszego rozwoju Włocławka. Aby lepiej wyobrazić sobie, jak wyglądało miasto, wspólnie zbudujemy jego makietę, na której ustawimy najbardziej charakterystyczne elementy krajobrazu, fabryki i obiekty sakralne. Uczestnicy wykonają papierowe miniatury domów, które pomalują według własnego pomysłu. Podczas „tworzenia” Włocławka można będzie usłyszeć wiele ciekawostek i faktów historycznych z życia miasta.

**KOSZT ZAJĘĆ:** 5 zł bilet wstępu + 7 zł opłata od uczestnika za udział w warsztatach

**MIEJSCE:** Muzeum Historii Włocławka, Szpichlerna 19

**PROWADZĄCA:** Paulina Kozłowska, tel. 54 232 30 01

## **14.02.2024 R. (ŚRODA), GODZINA 10.00 — „MALUJEMY TALERZE W FAJANSOWE, KWIECISTE WZORY”**

Zajęcia będą wspaniałą okazją do poznania ponad 120-letniej historii działalności włocławskich fabryk fajansu. Towarzyszyć im będzie zwiedzanie wystawy i zapoznanie z pięknem produkowanych dekoracji. Na papierowych talerzykach dzieci stworzą własny wzór oparty na motywach fajansowych zaprezentowanych na filmie instruktażowym.

**KOSZT ZAJĘĆ:** 2 zł bilet wstępu + 6 zł opłata od uczestnika za udział w warsztatach

**MIEJSCE:** gmach główny, ul. Słowackiego 1a

**PROWADZĄCA:** Karolina Bandziak-Kwiatkowska, tel. 54 232 32 43

## **15.02.2024 (CZWARTEK), GODZINA 10.00 — „NIE ŚWIĘCI GARNKI LEPIĄ”**

Uczestnicy spotkania poznają jedno z charakterystycznych dla przełomu XIX i XX wieku rzemiosł — garncarstwo. Dowiedzą się, skąd garncarz wydobywał materiał, jakie narzędzia wykorzystywał w swojej pracy, gdzie i w jakiej temperaturze wypalał naczynia i do czego były one używane. Następnie samodzielnie ulepią dzbanuszek z gliny.

**KOSZT ZAJĘĆ:** 3 zł bilet wstępu + 8 zł opłata od uczestnika za udział w warsztatach

**MIEJSCE:** Muzeum Etnograficzne, Bulwary im. Marszałka J. Piłsudskiego 6

**PROWADZĄCA:** Beata Wąsik, tel. 54 232 30 01



**20.02.2024 (WTOREK), GODZINA 10.00 — „BYĆ JAK ZAGAJEWSKI”**

Spotkanie z twórczością Stanisława Zagajewskiego stanowić będzie doskonałą okazję do zapoznania dzieci z sylwetką tego wielkiego wrocławskiego artysty, ale także do przybliżenia im pojęcia stylu oraz nurtu w sztuce. Uczestnicy zajęć dowiedzą się czym rzeźba różni się od płaskorzeźby. Spróbują się w trudnej sztuce interpretacji, dzięki czemu uświadomią sobie, że nie tylko to, co piękne może wzbudzać podziw. W części warsztatowej, inspirując się twórczością artysty, uczestnicy wykonają rzeźbę w glinie, dodając do tego surowce z „najniższej rangi”, tj. nakrętki, słomki.

**KOSZT ZAJĘĆ:** 3 zł bilet wstępu + 10 zł opłata od uczestnika za udział w warsztatach

**MIEJSCE:** Zbiory Sztuki, ul. Zamcza 10/12

**PROWADZĄCA:** Kalina Ciesielska, tel. 54 232 30 01

**21.02.2024 (ŚRODA), GODZINA 10.00 — „POLSKIE MARKI”**

Warsztaty będą odbywały się na wystawie czasowej „Znaki pieniężne Odrodzonej Polski”. Uczestnicy dowiedzą się, kto zaprojektował pierwsze polskie pieniądze, jakie wizerunki widnieją na banknotach, zobaczą jak wyglądały pieniądze w getcie żydowskim. W części warsztatowej nauczą się tworzyć matryce, korzystać z prasy i odbić linoryt. Wszystko po to, aby zaprojektować własny banknot. Warsztaty wprowadzą uczestników w specyfikę pracy rzemieślnika.

**KOSZT ZAJĘĆ:** 3 zł bilet wstępu + 10 zł opłata od uczestnika za udział w warsztatach

**MIEJSCE:** Zbiory Sztuki, ul. Zamcza 10/12

**PROWADZĄCA:** Kalina Ciesielska, tel. 54 232 30 01

**22.02.2024 (CZWARTEK), GODZINA 10.00 — „HISTORIA ODBITA W SZKLANYCH PACIORKACH”**

Ludzie od zawsze uwielbiali nosić różnego rodzaju ozdoby. Początkowo wykonywano je z kości oraz muszelek. W momencie zdobycia umiejętności obróbki metali, biżuteria stawała się coraz bardziej kunsztowna. W czasach Imperium Rzymskiego produkowano szklane korale, nazywane paciorkami, które dzięki kupcom, docierały do coraz bardziej odległych miejsc. Na warsztatach, oprócz poznania historii wytwarzania biżuterii, można będzie stworzyć własną bransoletkę i wykonać z modeliny kopie paciorków znalezionych na obszarze Polski.

**KOSZT ZAJĘĆ:** 5 zł bilet wstępu + 10 zł opłata od uczestnika za udział w warsztatach

**MIEJSCE:** Muzeum Historii Wrocławka, Szpichlerna 19

**PROWADZĄCA:** Monika Włodarczak, tel. 54 232 30 01



OBOWIAZUJĄ ZAPISY! 54 232 30 01

# WARSZTATY RODZINNE

**13.02.2024 R. (WTOREK), GODZINA 11.00 — „NIE ŚWIĘCI  
GARNKI LEPIĄ”**

Uczestnicy spotkania poznają jedno z charakterystycznych dla przełomu XIX i XX wieku rzemiosł — garncarstwo. Dowiedzą się, skąd garncarz wydobywał materiał, jakie narzędzia wykorzystywał w swojej pracy, gdzie i w jakiej temperaturze wypalał naczynia i do czego były one używane. Następnie samodzielnie ulepią dzbanuszek z gliny.

**KOSZT ZAJĘĆ:** 15 zł

**MIEJSCE:** Muzeum Etnograficzne, Bulwary im. Marszałka J. Piłsudskiego 6

**PROWADZĄCA:** Beata Wąsik, tel. 54 232 30 01

**15.02.2024 R. (CZWARTEK), GODZINA 11.00 — „HISTORIA  
ODBITA W SZKLANYCH PACIORKACH”**

Ludzie od zawsze uwielbiali nosić różnego rodzaju ozdoby. Początkowo wykonywano je z kości oraz muszelek. W momencie zdobycia umiejętności obróbki metali, biżuteria stawała się coraz bardziej kunsztowna. W czasach Imperium Rzymskiego produkowano szklane korale, nazywane paciorkami, które dzięki kupcom, docierały do coraz bardziej odległych miejsc. Na warsztatach, oprócz poznania historii wytwarzania biżuterii, można będzie stworzyć własną bransoletkę i wykonać z modeliny kopie paciorków znalezionych na obszarze Polski.

**KOSZT ZAJĘĆ:** 15 zł

**MIEJSCE:** Muzeum Historii Włocławka, ul. Szpichlerna 19

**PROWADZĄCA:** Monika Włodarczak, tel. 54 232 30 01

**20.02.2024 R. (WTOREK), GODZINA 11.00 — „FAJANSOWE  
WARIACJE”**

warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych, którzy chcą spróbować swoich sił w malowaniu własnych kompozycji kwiatowych. Inspiracji będą szukać na wystawie czasowej „Fajans włocławski. Biennale 1973–1991”. Uczestnicy warsztatów nauczą się, krok po kroku, jak odwzorować podstawowe elementy dekoracji, takie jak róża kujawska czy ptaszek. Stworzą piękną kartkę okolicznościową i drewnianą, dużą zawieszkę w kształcie serca, na której namalują autorską kompozycję.

**KOSZT ZAJĘĆ:** 15 zł

**MIEJSCE:** Muzeum Etnograficzne, Bulwary im. Marszałka J. Piłsudskiego 6

**PROWADZĄCA:** Paulina Kozłowska, tel. 54 232 30 01



**22.02.2024 R. (CZWARTEK), GODZINA 11.00 — „POLSKIE MARKI”**

Warsztaty będą odbywały się na wystawie czasowej „Znaki pieniężne Odrodzonej Polski”. Uczestnicy dowiedzą się, kto zaprojektował pierwsze polskie pieniądze, jakie wizerunki widnieją na banknotach, zobaczą jak wyglądały pieniądze w getcie żydowskim. W części warsztatowej nauczą się tworzyć matrycę, korzystać z prasy i odbić linoryt. Wszystko po to, aby zaprojektować własny banknot. Warsztaty wprowadzą uczestników w specyfikę pracy rzemieślnika.

**KOSZT ZAJĘĆ:** 15 zł

**MIEJSCE:** Zbiory Sztuki, ul. Zamcza 10/12

**PROWADZĄCA:** Kalina Ciesielska, tel. 54 232 30 01



**NAŁADUJ  
BATERIE  
I PRZYJDŹ  
DO NAS  
W FERIE**

Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku  
ul. Juliusza Słowackiego 1a, 87-800 Włocławek  
Tel. 54 232 32 43, e-mail: sekretariat@muzeum.wloclawek.pl  
**muzeum.wloclawek.pl**